

# ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ МАКЕТОВ К ПЕЧАТИ

**КАРАНДАШ** ▶  
ВСЕГДА ВОВРЕМЯ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПО ПОДГОТОВКЕ МАКЕТОВ.....	5
Правила для цветной лазерной печати до А3+ (450х320 мм) .....	6
Правила для стандартной черно-белой лазерной печати.....	8
Правила для ризографии до А4 (210х297 мм).....	8
Правила для струйной широкоформатной печати более А3+ (ширина до 1580 мм).....	9
Правила для плоттерной резки.....	9
Правила для фотопечати .....	10
Правила для прямой печати на ткани .....	11
Правила для печати термоэтикеток .....	12
ОСОБЕННОСТИ ПЕЧАТИ ОТДЕЛЬНЫХ ФОРМАТОВ ФАЙЛОВ.....	13
УВЕДОМЛЕНИЕ О ПРАВОВЫХ АСПЕКТАХ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ (ТАБЛИЦА 1) ФОРМАТЫ И РАЗМЕРЫ ДЛЯ ФОТОЛАБОРАТОРИИ .....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ (ТАБЛИЦА 2) РАЗМЕРЫ СТАНДАРТНЫХ РАБОТ .....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ (ТАБЛИЦА 3) ВИДЫ ФОТОПЕЧАТИ.....	26

Кликните  
на нужный  
раздел!



Файлы подготовленные с применением этих правил, позволяют избежать большинства ошибок при печати. Все вопросы вы можете задать оператору или начальнику павильона.

### **ФАЙЛЫ ПРИНИМАЮТСЯ К ПЕЧАТИ НА СЛЕДУЮЩИХ НОСИТЕЛЯХ:**

- Дискеты 3,5", 1,44 Mb;
- CD-диски, DVD-диски с файловой системой для PC;
- Карты памяти (CF, SD, SDHC, microSD/TransFlash, MMC, MMCplus, RS-MMC, MMCmobile, MS/PRO/Duo/PRO Duo/Micro);
- USB-устройства хранения информации (USB, mini USB, micro USB) – настройку устройства производит его владелец;
- PC-совместимые устройства с интерфейсом bluetooth;
- Электронная почта;
- FTP;
- В приеме файла может быть отказано, если на носителе обнаружен вирус или иное потенциально вредоносное программное обеспечение.

### **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПО ПОДГОТОВКЕ МАКЕТОВ**

Для корректной печати полноцветных макетов рекомендуется использовать форматы pdf либо tiff. Для печати с использованием программного обеспечения и включенных в него дизайнерских шаблонов, графических и текстовых материалов, а также иных графических и текстовых материалов (онлайн редактор), размещенных на сайте [www.karandash.by](http://www.karandash.by) — формат jpeg; ширина и высота изображения в сумме не должны превышать 13 000 пикселей.

Точное совпадение цветов на мониторе и в распечатке не гарантируется. Для более точного подбора цвета рекомендуется использовать таблицу цветового охвата принтера. Цветопроба печатается за счет Заказчика.

При изготовлении тиражных заказов оттенки цветов распечатанных экземпляров, а также иные характеристики материалов (степень белизны, жесткость, ломкость при сгибе, шероховатость и пр.) могут отличаться. Заказчик имеет право проверить все материалы перед выполнением заказа. В случае если Заказчик не воспользовался данным правом, вышеуказанное обстоятельство не является основанием для предъявления претензий к Исполнителю. Для обеспечения максимально одинаковой цветопередачи и иных характеристик всего тиража необходимо напечатать тираж в одном заказе.

Не рекомендуется создавать макеты с графическими элементами в Word, Excel. При цветной печати из файлов Microsoft Office возможно искажение цвета.

Рекомендуем проконсультироваться с оператором о возможных проблемах с цветопередачей до начала печати.

В макете обязательно должны присутствовать вылеты под обрез по 2 мм с каждого края. Не рекомендуется размещать значимые объекты ближе 5 мм к печатным полям.

Минимальная толщина пропечатываемой линии **0,2 pt**. Все линии меньшей толщины будут автоматически увеличены до **0,2 pt**, что может привести к искажениям при выводе макета на печать.

Допускается несовпадение размеров электронного документа и отпечатка/вырезанного плоттером изображения на бумаге не более  $\pm 1\%$ , на нестандартных материалах — до  $\pm 3\%$ . В заказе, в состав которого входит несколько последовательных услуг (печать, накатка, оклейка и др.) итоговая погрешность определяется геометрическим суммированием погрешностей входящих услуг.

Графические элементы, вставленные с применением связи OLE, не напечатываются. Такая связь часто образуется при вставке элементов из продуктов MS Office с помощью буфера обмена.

Макет не должен содержать скрытых слоёв и избыточного числа объектов (т.е. объектов, находящихся за пределами макета или на **100%** перекрытых другими объектами).

Параметр «overprint» игнорируется при подготовке файла.

Файлы объемом свыше 500 мегабайт печатаются на заказ.

Не осуществляется печать на материале Заказчика. При соблюдении технических требований может быть использована ткань Заказчика, пленка для резки, а также фирменные бланки без печатей и подписей (ровные, не помятые, без поврежденной, плотностью не более 200 г/м<sup>2</sup>).

Размеры стандартных продуктов приведены в Приложении ([таблица 2](#)).

## **Правила для цветной лазерной печати до А3+ (450x320 мм)**

Разрешение макета и любых используемых изображений должно быть 300 dpi. Использование большего разрешения существенно замедлит обработку заказа, использование ме-

ньшего разрешения приведет к существенному искажению изображения (наличие муара на фотографиях, посторонних пикселей на векторном изображении, «грязи» в области заливок, ступеней на градиентах). Искусственное увеличение разрешения не приведет к значительному улучшению изображения.

Все макеты должны быть подготовлены в цветовой модели CMYK с применением профиля U.S. WebCoated (SWOP) v2 либо в цветовой модели grayscale для черно-белой печати.

Если Вы использовали другой профиль или другую цветовую модель, пожалуйста, предупредите об этом оператора. Цвета других цветовых моделей и профилей будут автоматически заменяться на наиболее близкие по значению CMYK-аналоги, что может привести к искажениям цветопередачи.

Не рекомендуется использовать плашки серого цвета с менее, чем 30% насыщенностью. При использовании элементов близких цветов для получения заметной разницы на отпечатке необходимо, чтобы разница между ними составляла не менее 5%.

При использовании в макете градиентов предупредите об этом оператора.

Минимально воспроизводимый цвет любой краски: CMYK – 5%. Для получения насыщенного черного цвета рекомендуем использовать параметры C:30 M:30 Y:40 K:100.

Суммарная плотность красок в элементах макета не должна быть более 250%.

Обычно цвет кожи загорелого человека по CMYK для лазерной печати близок к: Cyan = 15%, Magenta = 50%, Yellow = 68%, Black = 0%

Цветная копия любых документов и изображений не гарантирует точную передачу цветов. Особенно труднопроизводимыми являются оттенки маркеров, карандашей, цветных ручек, акварельных красок и глянцевых оригиналов.

## **Правила для стандартной черно-белой лазерной печати**

Не рекомендуется делать большие черные заливки. Широкоформатная черно-белая лазерная печать на плоттерах осуществляется только на бумаге плотностью 75 г/м<sup>2</sup> или кальке.

Черно-белая лазерная печать на принтерах до А3 формата осуществляется на материалах плотностью до 160–220 г/м<sup>2</sup> в зависимости от модели конкретного принтера.

Для использования более плотных материалов до 300 г/м<sup>2</sup> и/или больших черных заливок можно воспользоваться услугой черно-белой печати высшего качества.

## **Правила для ризографии до А4 (210x297 мм)**

Обращаем Ваше внимание, что ризография не предназначена для воспроизведения фотографий, градиентов и заливок. Если в Вашем макете есть такие элементы, рекомендуем воспользоваться черно-белой лазерной печатью.

Разрешение макета и любых используемых изображений должно быть 300 dpi. Использование большего разрешения существенно замедлит обработку вашего заказа, использование меньшего разрешения приведет к существенному искажению изображения (наличие муара на фотографиях, посторонних пикселей на векторном изображении, «грязи» на заливках, ступеней на градиентах).

Все макеты должны быть подготовлены в одной из цветовых моделей: Grayscale без полутоновых переходов, Duotone, Photoshop bitmap. Любая цветовая модель, отличная от перечисленных, будет автоматически приведена к Grayscale, что может вызвать значительные искажения в макете.

Минимальная толщина пропечатываемой векторной линии 0,3 pt. Все линии меньшей толщины будут автоматически увеличены до 0,3 pt, что может привести к заметным искажениям в распечатке.

Максимальный размер элемента, имеющего плотную заливку (плашки, фотографии, логотипы) – 110x150 мм.

## **Правила для струйной широкоформатной печати более А3+ (ширина до 1580 мм)**

Разрешение макета и любых используемых изображений должно быть 300 dpi при формате до А2 и 150 dpi при формате большем, чем А2. Использование большего разрешения существенно замедлит обработку заказа, использование меньшего разрешения приведет к существенному искажению изображения (наличие муара на фотографиях, посторонних пикселей на векторном изображении, «грязи» на заливках, ступеней на градиентах).

При подготовке макетов для струйной широкоформатной печати вылеты под обрез не требуются.

При подготовке макетов для двухсторонней печати на баннере следует учитывать погрешность совмещения лицевой и оборотной сторон, которая составляет до 20 мм.

При подготовке макетов с белым фоном (без заливки) для которых нужна резка в формат, рекомендуется выполнить обводку толщиной 2px светло-серым цветом.

Все макеты должны быть подготовлены в цветовой модели RGB с применением профиля sRGB IEC61966 –2.1 либо в цветовой модели grayscale для черно-белой печати.

Если Вы использовали другой профиль или другую цветовую модель, пожалуйста, предупредите об этом оператора. Цвета других цветовых моделей профилей будут автоматически заменяться на наиболее близкие по значению RGB-аналоги, что может привести к искажениям цветопередачи.

## **Правила для плоттерной резки**

Макеты для плоттерной резки (в том числе для подготовки макетов flex-нанесения для сувенирной продукции) должны

быть подготовлены в векторных форматах (\*.cdr, \*.ai, \*.eps). Контуры для каждого из используемых в макете цветов (типов плёнок) должны быть подготовлены на отдельных слоях.

Контуры (линии) каждого объекта для резки должны быть замкнутыми, текст переведен в кривые, все буквы объединены в один объект. Рекомендуется избегать большого количества узлов, пересекающихся контуров. Толщина контура не имеет значения (резка осуществляется по середине линии). Минимальное расстояние между любыми контурами должно быть не менее 2 мм.

Максимальная ширина области плоттерной резки на пленках Oracal — 1220 мм. Максимальная ширина области плоттерной резки на самоклеящейся пленке для печати — 1560 мм. Максимальная длина зависит от уровня сложности резки и определяется оператором. Макет для печати на самоклеящейся пленке с последующей плоттерной резкой должен состоять из отдельных слоёв, предназначенных для печати и резки. Слой для печати может содержать как растровые, так и векторные объекты, слой для резки — только векторные.

Изображения для печати с последующей плоттерной резкой должны быть с вылетами под обрез не менее 2 мм по всему периметру.

## Правила для фотопечати

### Фотопечать в фотолаборатории

Все макеты должны быть подготовлены в цветовой модели RGB с разрешением 300 dpi. Требуемый формат файлов: jpg (с минимальной компрессией). Минимальный размер файла для печати в фотолаборатории: 20 kb. Названия файлов должны быть написаны латинскими буквами. Для получения качественного отпечатка в фотолаборатории необходимо, чтобы

свойства файла соответствовали выбранному формату файла (см. [таблицу 1](#) Приложения).

### Струйная фотопечать, сублимационная печать

Правила подготовки файлов для струйной фотопечати (водорастворимой, пигментной, экосольвентной), а также для сублимационной печати совпадают с правилами подготовки файлов для широкоформатной струйной печати. (см. выше).

### Виды фотопечати

Информация о видах фотопечати представлена в [таблице 3](#) Приложения.

### Правила для прямой печати на ткани

Файл должен быть представлен в формате, поддерживающим прозрачные слои: \*.psd, \*.tif или \*.png

При создании макета необходимо учитывать то, что на черных майках не печатается черный цвет, на белых — белый.

Макет должен быть подготовлен в цветовой модели CMYK.

Разрешение макета и любых используемых изображений должно быть 300 dpi. Использование большего разрешения существенно замедлит обработку заказа, использование меньшего разрешения приведет к существенному искажению изображения (наличие муара на фотографиях, посторонним пикселей на векторном изображении, «грязи» на заливках).

Градиенты при прямой печати практически не видны.

Максимальный размер печати составляет 350×450мм и подлежит уточнению в зависимости от размеров изделия, на котором производится прямая печать.

Печать невозможно осуществить на швах, около пуговиц и в других сложнодоступных местах.

Качество печати на материалах Заказчика не гарантируется.

## Правила для печати термоэтикеток

Рекомендуемые форматы макетов для печати термоэтикеток — векторные (\*.cdr, \*.ai, \*.eps) либо растровые (\*.jpg, \*.tif). Необходимое разрешение для растровых форматов — 300 dpi.

Печать черно-белая однобитная. Рекомендуется использовать шрифты без засечек. Рекомендуемый минимальный размер шрифта — 4,5 pt. Минимальная толщина пропечатываемой линии — 0,4 pt. Минимальное расстояние между любыми линиями — 1 мм.

## ОСОБЕННОСТИ ПЕЧАТИ ОТДЕЛЬНЫХ ФОРМАТОВ ФАЙЛОВ

Обратите внимание, что файлы размером более 500 mb печатаются только под заказ и только в случае технической возможности корректного открытия данного файла. Это правило распространяется также и на прилинкованные файлы (общий размер всех присоединенных файлов может превышать 500 mb, но каждый из них должен быть меньше этого размера).

Любые прилинкованные файлы должны соответствовать требованиям для файлов своего формата.

Рекомендации по выбору материалов изложены в системе скидок печатного центра «Карандаш», доступной во всех павильонах, или на сайте: [www.karandash.by](http://www.karandash.by)

Ответственность за выбор формата в соответствии с его техническими возможностями несет Заказчик.

Принимаемые к печати форматы файлов: \*.doc; \*.docx; \*.xls; \*.xlsx; \*.psd; \*.txt; \*.rtf; \*.ppt; \*.ttx; \*.pub.

Документы должны быть корректно отформатированы.

Документ Word формата А4 или А3 должен иметь поля не менее 0,6 см с каждой стороны. Документы для переплета должны иметь поле не менее 1,5 см со стороны сшивки.

Наличие пустых страниц приравнивается к наличию страниц с текстом.

Перед каждым блоком текста, который начинается с новой страницы, должен стоять разрыв страницы.

Предпочтительно использовать стандартные шрифты: (Times New Roman, Courier, Arial, Tahoma, Calibri).

Изображения должны быть вставлены в документ через меню «Вставка-Рисунок-Вставка из файла».

Документ Excel должен быть размечен на листы А4 или А3.

### **\*.cdr; \*.ai; \*.eps; \*.pdf:**

---

Шрифты переведены в кривые, в каждой не более 1500 точек. В случае непредвиденной правки желательно сохранить отдельно и иметь при себе файл «не в кривых» с внедренными в него шрифтами.

Все эффекты и градиенты должны быть растрованы.

Растровые изображения с прозрачными фонами должны быть растрованы с фоном, на котором размещены данные изображения, в единый tiff или jpg.

Альфа-каналы, пути, непечатаемые слои должны быть удалены. Слои должны быть сведены.

Макет в файле должен соответствовать размерам печати с учетом допусков на резку.

При экспорте документа в формат \*.pdf следует использовать установки (Preset) PDF/X-1a. При этом в выходных параметрах (Output) значение для Color Conversion следует выбрать NoConversion. Конвертацию в требуемое цветовое пространство произвести до экспорта в \*.pdf в зависимости от вида печати (например, для лазерной цветной печати — CMYK, для широкоформатной — RGB).

Растровые изображения, внедренные в макет, должны отвечать требованиям, предъявляемым к растровым изображениям. pdf-файл должен корректно отправляться на печать и не иметь защит.

### **\*.psd; \*.tiff; \*.jpg (растровые изображения):**

---

Разрешение растровых изображений должно соответствовать рекомендуемому.

Альфа-каналы, пути, непечатаемые слои должны быть удалены. Слои должны быть сведены.

Макет в файле должны соответствовать размерам печати с учетом допусков на резку.

Уровень jpg-сжатия должен быть минимальным.

### **\*.indd; \*.inx; \*.pm6 \*.p65; \*.qxd:**

---

К верстке обязательно должны прилагаться все изображения и шрифты.

Все связи должны быть обновлены. Все внедренные изображения должны соответствовать требованиям.

Для сохранения верстки желательно использовать функцию Collect for Output либо аналогичную.

### **\*.dwg; \*.dxf:**

---

Необходимо использовать стандартные таблицы стилей и шрифты.

Необходимо сообщить оператору требуемый размер области печати и масштаб документа, прочие пользовательские настройки (стиль, вес линий, непечатаемые слои и др.).

Импорт таблиц стилей не производится.

Файлы подложек в AutoCAD должны быть не более 300 Мб. Следует стремиться к уменьшению числа объектов в чертежах AutoCAD — это уменьшит время выполнения Вашего заказа.

### **\*.cdw; (только в павильоне № 3,7,10):**

---

Необходимо сообщить оператору требуемый размер области печати и масштаб документа.

## УВЕДОМЛЕНИЕ О ПРАВОВЫХ АСПЕКТАХ

Условия предоставления услуг организациями, работающими с использованием товарного знака «Карандаш» (далее — организации).

Данная информация является неотъемлемой частью приглашения делать оферты.

По умолчанию печать осуществляется из готового файла Заказчика без коррекции, поэтому претензии по некорректной печати из файлов, самостоятельно подготовленных Заказчиком, считаются необоснованными, и Заказчик обязан оплатить оказанную услугу. По умолчанию не выполняется проверка на наличие орфографических и иных ошибок.

Любые корректировки файла оплачиваются дополнительно: изменения установок, дизайна, текста, верстка, допечатная подготовка, входной контроль дизайнерских и технических решений и др. При подготовке к печати проверка на наличие орфографических ошибок не производится.

В целях повышения качества обслуживания по умолчанию файлы Заказчика копируются на компьютер сотрудника печатного центра, осуществляющего выполнение заказа. Если Заказчик предпочитает оставить файлы на сменном носителе, Заказчик должен сообщить об этом сотруднику печатного центра.

Не производится печать любых материалов порнографической, экстремистской, нацистской, антигосударственной направленности, а также материалов, пропагандирующих насилие и жестокость, а равно любых иных материалов, изготовление и (или) распространение которых не допускается в соответствии с законодательством.

Не производится печать агитационных материалов (печатных материалов, содержащих признаки предвыборной агитации, агитации по вопросам референдумов), материалов, ко-

торые могут быть применены в ходе проведения общественно-политических акций и кампаний. Не производится печать денежных знаков, ценных бумаг, платежных, проездных и других подобных документов.

При цветном копировании ценных бумаг и иных документов (справок, свидетельств, дипломов, проездных и т.п.) на печати, штампы, подписи, порядковые номера обязательно ставится штамп «КОПИЯ».

Цветные копии документов (паспортов, свидетельств о рождении и пр.) со штампом «КОПИЯ» могут быть не приняты третьей стороной для нотариального заверения или в иных целях. Если цветная копия была выполнена по требованию Заказчика, то факт неприятия такой копии третьей стороной не может являться основанием для претензии к Исполнителю.

При печати в качестве сувенирной продукции изображений банкнот и монет размер банкноты должен заметно отличаться от оригинала: при одностороннем воспроизведении копия должна составлять менее 75% или более 125% размера подлинной банкноты, при двустороннем — менее 50% или более 200% подлинника. В случае воспроизведения отдельных фрагментов изображений банкнот такие фрагменты не должны изображаться на фоне, напоминающем подлинную банкноту. Размер фрагментов должен быть меньше 1/3 размера подлинной банкноты. Фрагменты должны подбираться так, чтобы из них нельзя было составить (склеить) полное изображение банкноты.

При воспроизведении банкнот в электронном виде в случае, если цифровое изображение банкноты является общедоступным, оно не должно превышать 72 точки на дюйм. При этом на изображение по диагонали наносится надпись «УЗОР», «ОБРАЗЕЦ» или «SPECIMEN». Надпись должна быть контрастного цвета, а ее длина — не менее 75% длины изображения, а высота букв — не менее 15% ширины.



В изготовлении копии с документа, на котором имеются явные подчистки и (или) дописки либо добавлены отсутствующие в оригинале элементы, может быть отказано. В распечатке документа, в котором имеются явные признаки изменения оригинала (например, наличие изображений печатей, штампов, подписей, вставленных из других файлов) может быть отказано.

Не производится разработка макетов, предпечатная подготовка, печать, копирование, ламинирование регистрационных (номерных) знаков транспортных средств, их фрагментов и составных частей.

При цветной распечатке официальных документов на печати, штампы, порядковые номера ставится штамп «РАСПЕЧАТАНО С ЦИФРОВОГО НОСИТЕЛЯ».

Фотографии с дизайнерской обработкой (изменением графических элементов, фотомонтажом, дорисовкой, применением фильтров и т.п.) могут быть не приняты третьей стороной для использования в документах или в иных целях: фото на паспорт, визу, служебное удостоверение и пр. Если дизайнерская обработка была произведена с согласия Заказчика, то факт непринятия такой фотографии третьей стороной не может являться основанием для претензии к Исполнителю.

При печати на текстильных изделиях их обработка осуществляется специальным составом, вследствие чего на изделии может оставаться видимая обработанная область, превышающая размер нанесенного изображения. На изделиях печатного центра «Карандаш» данная область исчезает после первой стирки. Данное обстоятельство не является основанием для предъявления претензий к Исполнителю.

При изготовлении тиражных заказов оттенки текстильных изделий, а также оттенки нанесенных изображений могут отличаться. Заказчик имеет право проверить каждое изделие перед выполнением заказа. В случае если Заказчик не воспользовался данным правом, вышеуказанное обстоятельство

не является основанием для предъявления претензий к Исполнителю.

Исполнитель оставляет за собой право брендировать печатную, сувенирную и иную продукцию, выполненную по заданию Заказчика.

Распечатка и копирование фирменных бланков осуществляется по предъявлению официального письма-запроса от Заказчика с указанием количества необходимых копий. Также требуется приложить к письму-запросу образец макета фирменного бланка.

При цветной печати продукции с государственной символикой Заказчик должен подтвердить правомочность её использования — предъявить удостоверение государственного служащего или письмо от организации с указанием его паспортных данных и паспорт.

При печати официальных и иных документов, полиграфической и рекламной продукции может потребоваться дополнительное подтверждение полномочий Заказчика. При печати полиграфической и рекламной продукции, содержащей ссылку на юридическое лицо или индивидуального предпринимателя, Исполнитель вправе запросить документы, подтверждающие регистрацию такого юридического лица или индивидуального предпринимателя (свидетельство о государственной регистрации, легализованную выписку из торгового регистра страны учреждения).

С 01.10.2017 Исполнитель гарантирует хранение файлов авторизированных Заказчиков в течение не менее двух лет (кроме файлов оцифровки видео и фотопечати, которые хранятся в течение двух месяцев). Исполнитель гарантирует хранение выполненных заказов в течение 1 месяца.

Время ответа Исполнителя на e-mail, запрос по телефону от Заказчика составляет до 3-х рабочих часов (если Исполнитель не согласовал с Заказчиком иное время).

При наличии спорной ситуации Исполнитель в соответствии с законодательством вправе принять решение об акцепте либо об отказе от акцепта в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения заказа Заказчика на оказание услуг. При наличии спорной ситуации Заказчик должен предоставить свои контактные данные (ФИО, адрес, номер телефона) для направления ему извещения об акцепте либо об отказе от акцепта. В случае если Заказчик отказался предоставить свои контактные данные или предоставил их не в полном объеме, заказ на оказание услуг считается не поступившим, и дальнейшие действия по нему Исполнителем не производятся.

Отказ от акцепта может быть обусловлен, в том числе, техническими или технологическими причинами.

Перед тем, как сделать заказ на оказание печатных услуг, Заказчик обязан получить всю интересующую его информацию о свойствах выбранного материала: плотности, степени белизны, жесткости, ломкости при сгибе и пр.

Ответственность исполнителя в любом случае не может превышать стоимости оказанных услуг.

В случае причинения ущерба Заказчику по доказанной в установленном порядке вине Исполнителя, Исполнитель возмещает Заказчику ущерб: если стоимость услуг по данному заказу превышает BYN 200 – в размере не более BYN 200; если стоимость услуг по данному заказу не превышает BYN 200 — в размере стоимости оказанных (оказываемых) услуг по данному заказу. При этом все риски несет Заказчик, который обязан заранее, до обращения к Исполнителю, предпринять действия для минимизации рисков (выполнить резервное копирование, застраховать изделие и т. п.).

Заказчик несет полную исключительную ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при любом воспроизведении информации. Исполнитель не несет ответственнос-

ти за соблюдение авторских и смежных прав при любом воспроизведении информации по заданию Заказчика. При необходимости Исполнитель имеет право затребовать у Заказчика расписку о ненарушении им авторских прав третьих лиц.

Заказчик осуществляет опубликование или выпуск печатной продукции в свет. Исполнитель не осуществляет опубликование или выпуск печатной продукции в свет.

Лица, имеющие явные признаки алкогольного, наркотического или токсического опьянения, не обслуживаются.

## ПРИЛОЖЕНИЕ (ТАБЛИЦА 1) ФОРМАТЫ И РАЗМЕРЫ ДЛЯ ФОТОЛАБОРАТОРИИ

Обозначение формата фотографии	Реальный размер формата, мм	Размер изображения в файле, мм	Пиксельный размер при разрешении 300 dpi	Вид бумаги
9×13	89×127	89,6×127,9	1058×1510	глянец/мат
10×15	102×152	102,7×153,0	1213×1807	глянец/мат
13×18	127×178	127,9×179,2	1510×2116	глянец/мат
15×21(15×20)	152×216 (152×200)	153,0×217,4	1807×2568	глянец/мат
18×24	179×240	179,2×241,6	2126×2835	глянец/мат
20×30	203×305	204,4×307,0	2413×3626	глянец/мат
25×38	254×381	255,7×383,6	3020×4530	глянец/мат
30×40	305×407	305,0×407,0	3626×4843	глянец/мат
30×45	305×457	305,0×457,0	3626×5433	глянец/мат

Приведенные значения указаны без технологических допусков, которые составляют  $\pm 3$  мм.

При заполнении бланка заказа следует понимать особенности выбора той или иной опции:

«С ПОЛЯМИ» — изображение не обрезается, а вписывается по ширине/высоте формата. Появляются белые поля слева и справа (для фото альбомной ориентации) или сверху и снизу (для книжной).

«БЕЗ ПОЛЕЙ» — изображение обрезается сверху и снизу (для фото альбомной ориентации) или слева и справа (для книжной ориентации).

«С РАМКОЙ (В РАМКЕ)» — изображение не обрезается, а целиком вписывается в формат. Появляются белые поля со всех

сторон. Центрирование изображения гарантируется с допуском  $\pm 2$  мм.

При печати с параметром «NO RESIZE» («Без изменения размера») необходимо самостоятельно подготовить файл под нужный размер. Разрешение изображения при этом должно быть 300 dpi (только для цифровых фото).

Если следует не выполнять цветокоррекцию в фотолаборатории (выполняется по умолчанию), то необходимо сообщить об этом оператору (например, для фотографий, подготовленных к печати самим Заказчиком).

Проявка осуществляется только для фотопленки 35 мм по процессу проявки С– 41. Для пленки, не обозначенной на катушке символами С– 41, успешная проявка не гарантируется.

## ПРИЛОЖЕНИЕ (ТАБЛИЦА 2) РАЗМЕРЫ СТАНДАРТНЫХ РАБОТ

Продукт, услуга	Тип печати	Цветовая модель	Форматы файлов*		Дюобрезной формат, мм	Размер готового продукта, мм
			Рекомендуемые	Допустимые		
Визитка	Лазерная	CMYK	pdf	jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr	94×54, 89×59	90×50, 85×55
Флаер (А6)	Лазерная	CMYK	pdf		102×109	98×105
Буклет (А5)	Лазерная	CMYK	pdf		148×210	146 (144)**×206
Карманный календарь	Лазерная	CMYK	pdf		101×73	97×69
Бейдж	Лазерная	CMYK	pdf		104×74	100×70
Наклейка на CD	Лазерная	CMYK	pdf		Øвнеш.=116 Øвнутр.=39	Øвнеш.=114 Øвнутр.=41
Пазл А4	Сублимационная	RGB	jpg, tif, png, psd, pdf, ai, eps, cdr		210×290	200×285
Пазл А3	Сублимационная	RGB			290×400	280×390
Коврик для мыши	Сублимационная	RGB			230×180	220×180
Часы (циферблат)	Лазерная	CMYK	pdf	jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr	Ø=244	Ø=242
Широкоформатная печать	-	RGB	pdf, jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr		-	max ширина 1580***
Плоттерная резка	-	-	ai, eps, cdr		-	max ширина 1220***
Пластиковая карта	Сублимационная	RGB	pdf	jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr	86×54	
Майка	Струйная (Lomond)	RGB	pdf, jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr		410×290	
	Сублимационная	RGB			420×297	
	Плоттерная резка	-	ai, eps, cdr		350×450	
	Прямая на ткани	CMYK	psd,	pdf, jpg, tif, png, ai, eps, cdr	350×450	
Кепка	Плоттерная резка	-	ai, eps, cdr		120×60	
	Струйная	RGB	pdf, jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr		120×60	
Шорты	Плоттерная резка	-	ai, eps, cdr		100×150	
	Струйная	RGB	pdf, jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr		100×150	
Фартук	Сублимационная	RGB	ai, eps, cdr		350×450	
	Плоттерная резка	-			350×450	
Подушка	Струйная	RGB	pdf, jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr		200×290, 290×350	
	Плоттерная резка	-	ai, eps, cdr		320×350	
	Сублимационная (только на белые)	RGB	pdf, jpg, tif, png, psd, ai, eps, cdr		290×350	
Кружка	Сублимационная	RGB			200×80	

Максимальный размер одного изображения

Все размеры указаны в миллиметрах

\* для онлайн редактора — только jpeg

\*\* при креплении на скобу обрезное поле между страницами отсутствует

\*\*\* используется рулонный материал

## ПРИЛОЖЕНИЕ (ТАБЛИЦА 3) ВИДЫ ФОТОПЕЧАТИ

	Тип	Срок изготовления <sup>1</sup>	Размеры <sup>2</sup>	Срок хранения <sup>3</sup>	Фотобумага
<b>Премиум срочно</b>	8-цветная пигментная цветовой охват приближен к sRGB	в течение 1-3 часов	9x13...100x100 <sup>4</sup>	до 100 лет в фотоальбоме, рамке	профессиональная фотобумага
<b>Стандарт срочно</b>	4-цветная сублимационная	в течение 1-3 часов	9x13...15x20	до 20 лет в фотоальбоме, до 5 лет в рамке	оптимальная фотобумага
	6-цветная Epson UltraChrome D6-S		9x13...21x29,7	до 20 лет в фотоальбоме, до 5 лет в рамке	
	8-цветная пигментная		25x38...100x100 <sup>5</sup>	до 100 лет в фотоальбоме, рамке	
<b>Стандарт 24 часа</b>	фотолаборатория фуджи	24 часа	9x13...20x30	до 100 лет в фотоальбоме, рамке	обычная фотобумага
	6-цветная водорастворимая <sup>6</sup>		9x13...21x29,7	до 20 лет в фотоальбоме, до 1 года в рамке	
	8-цветная экосольвентная		25x38...100x100 <sup>7</sup>	до 20 лет в фотоальбоме, рамке	
<b>Стандарт 48 часов</b>	профессиональная лазерная	48 часов	9x13...30x40	до 100 лет в фотоальбоме, рамке	полуглянцевая фотобумага

<sup>1</sup> сроки изготовления указаны для большинства заказов

<sup>2</sup> при заказе в павильонах возможны другие размеры (кроме Стандарт 48 часов)

<sup>3</sup> сроки хранения являются ориентировочными и зависят от реальных условий хранения (температура, влажность, освещенность и пр.)

<sup>4</sup> при заказе в павильоне №3 возможна печать шириной до 1,10 м

<sup>5</sup> при заказе в павильоне №3 возможна печать шириной до 1,05 м

<sup>6</sup> в павильонах №1,10

<sup>7</sup> при заказе в павильоне №6 возможна печать шириной до 1,50 м

**Примечание.** Исходя из технологических особенностей и возможностей Исполнитель самостоятельно определяет тип печати в рамках выбранного Заказчиком вида (Стандарт срочно, Стандарт 24 часа). Если Заказчику необходим конкретный тип печати, он сообщает об этом Исполнителю до начала выполнения заказа. Указанный тип печати используется Исполнителем исходя из технологических особенностей и возможностей, Исполнитель оставляет за собой право использовать иной тип печати в рамках выбранного Заказчиком вида печати.